



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 560

Afgelopen donderdag moesten óók 3 eentjes en 11 tweetjes worden genoteerd; dat is funest als het om de score gaat. Daar konden niet minder dan 44 viertjes (bijna de helft van de gasten) en een stuk of wat vijven niet heel veel meer aan doen. Zoals u weet is het publiek de baas en gaat de 6,79 voor *A Ciambra* de Fanfarepoll in.

Geboekt



Nog net voor de afreis naar Rotterdam hebben we 2 mooie titels vast kunnen leggen: op 22 februari zal *Call me by your name* te zien zijn (Oscarnominaties voor beste film(!) en beste acteur voor Timothee Chalamet en nog een kleintje voor beste originele nummer; nou ja) en voor 1 maart is *Darkest hour* vastgelegd. Ook die heeft een nominatie voor beste film en beste acteur voor Gary Oldman, maar nog enkele nominaties meer ook. Het volledige overzicht van nominaties is onder meer [hier](#) te vinden.

Even kort

In de eerste film zijn we, net als Elio en zijn ouders, even op het Italiaanse platteland. Daar maakt Elio kennis met een Amerikaanse assistent van zijn vader en er ontstaat een zwoele erotische spanning. Gary Oldman (we tippen hém voor die Oscar) is in *Darkest hour* onherkenbaar getransformeerd tot Churchill. De film geeft een erg mooi beeld, is trouwens ook heel mooi aangekleed, van de beproevingen die de kersverse premier moet doorstaan.



IFFR 2018



Al een paar dagen zitten ze volledig ondergedompeld in het filmgeweld van het grootste publieksfilmfestival van de wereld; Dian en Ad laten vanuit Rotterdam het volgende weten:

- De sfeer is in Rotterdam uitstekend. Vooral in het eerste weekend moeten we veel bijpraten met veel bekenden en – altijd weer voorlopige – agenda's en schema's uitwisselen.
- Telkens weer lukt het de organisatie om punten van verbetering aan te brengen: van een ándere ingang van het festivalhart De Doelen tot een verdere digitalisering van de kaartverkoop. Er zijn geen wachtrijen meer, want je kunt alle kaarten met je telefoon boeken, als er nog beschikbaar zijn natuurlijk, of ze teruggeven als je je plan hebt gewijzigd.
- We hebben nog geen vijven uitgedeeld (het is nu zondagavond), maar er zijn wel hoge scores voor *Lady Bird* (vanaf 5 april in ons land), *The Florida project* (8/2), *Pin Cushion* (nóg niet aangekocht).
- Verontrustend zijn de films met en over jongeren zoals *Wij*, een Vlaamse, op waarheid gebaseerd verhaal van een jongerenbende bestaande uit geschoolde pubers.
- Volgende week proberen we u wat overzichtelijker bij te praten en zometeen volgt onze laatste film van vandaag: *What will people say*, die de publiekspoll hier aanvoert.

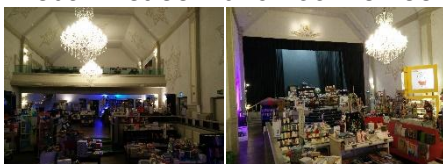
Weet u nog?



Toen de binnenstad van Breda het nog moest doen met wat kleine bioscopen en een filmtheater in de schouwburg was het Grand Theatre tot 2007 een van die bioscopen; we konden ons niet meer herinneren dat 'theater' toen ook al op z'n Frans werd geschreven.



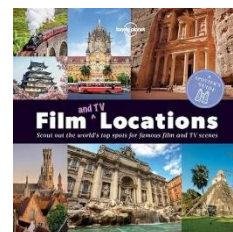
In 2011 werd het gebouw mooi opgeknapt en nu huist er een boekhandel in, "de grootste van Breda" met een lunchroom en een café. Maar het Grand Theatre is nog veel meer, want een



veelheid aan activiteiten wordt er ontplooid, variërend van de Cultuurnacht Breda 2018 (op 26/1) tot en met bierproeverijen. Op de [site hier](#) is alle informatie te vinden en klik ook eens [hier](#) voor wat meer over de historie van het art-decogebouw.

Daar gezien

Het is wel duidelijk, dat de boekhandel zich profileert met veel bijzondere en aparte boeken; we zagen vanalles over Breda en de streek maar natuurlijk viel ons ook het boekje over film- en tv-locaties op, dat i.s.m. Lonely Planet werd samengesteld. Het boekje (in het Engels) kost rond de €11,-.



Over locaties 1



Nog niet eerder hebben we in de nieuwsbrief melding gemaakt van een site die wereldwijd álles wil vertellen over filmlocaties. Laten we eens een oude favoriet *Cinema Paradiso* opvragen en dan zijn de opnamelocaties te vinden op Sicilië: "location: the town square of 'Giancaldo': Piazza Umberto I, Palazzo Adriano, Sicily". Klik maar [hier](#). Vast wel terug te vinden op een fly and drive over het eiland.

Over locaties 2

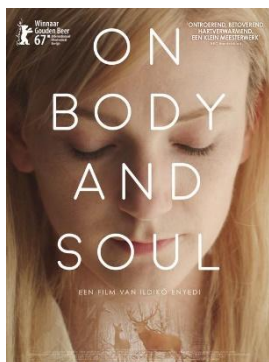
Je kunt de vraag ook omdraaien en voor je vakantie even bezien of er locaties op je tocht voorbijkomen. De site heet 'Movie-locations', hoe moeilijk kan het zijn en u kunt [hier](#) doorklikken voor de homepage, maar als u eenmaal op onderzoek uitgaat.... De site lijkt erg populair, gezien ons bezoeknummer.

27983571
hi, you are visitor:

De film van donderdag 1 februari: *On body and soul*

20.15 uur

De jury van de Berlinale 2017, onder voorzitterschap van onze landgenoot Paul Verhoeven, gaf *On body and soul* de Gouden Beer, daarbij voorbijgaand aan de grote favoriet *The other side of hope* (7,77) over een vluchteling in Finland.



De introverte Mária is nog maar net begonnen met werken als de nieuwe kwaliteitscontroleur van een abattoir als het geroddel onder haar collega's al begint. Mária gedraagt zich dan ook opvallend anders. Ze zit tijdens de lunch altijd alleen in stilte, ze neemt haar werk extreem serieus en ze houdt zich strikt aan de regels.

Als haar baas Endre, ook een gesloten persoonlijkheid, als enige voorzichtig toenadering zoekt, leren ze elkaar toch beter kennen en ontdekken ze bij toeval dat ze 's nachts dezelfde dromen hebben. Hun relatie en hun kijk op het leven verandert, als ze overdag die dromen gaan naspelen.

"Een hoogtepunt van dit filmjaar. *On body and soul* beroert hart én hoofd. Dit is zo'n zeldzame film waar alles klopt. (***** NRC Handelsblad)

"Gevoelig camerawerk, fraai terughoudende acteerprestaties en een even eigenzinnig als overtuigend verhaal." (**** de Volkskrant)



Alexandra Borbély was 'beste actrice' bij uitreiking van de 30^e European film awards, afgelopen december in Berlijn.

Hongarije 2016. Regie: Ildikó Enyedi. Duur: 116'. Met: Alexandra Borbély, Géza Morcsányi e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen
30 januari 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**

In de herhaling uit nieuwsbrief 558: **Arnon Grünberg**:

De film *On Body and Soul* (Gouden Beer 2017) van Ildikó Enyedi gaat over de liefde tussen de financieel directeur van een slachthuis en een kwaliteitscontroleur.

De kwaliteitscontroleur speelt thuis gesprekken na met peper- en zoutvatjes en Playmobil om zich voor te bereiden op wat haar wettelijk én ondraaglijk voorkomt: intimiteit.

Eigenlijk is deze film een uitwerking van wat Kafka aan Oskar Pollak schreef: 'Ibid wenn ich mich vor Dir niederwerfen würde und weinen und erzählen, was willstest Du von mir mehr als von der Hölle, wenn Dir jemand erzählt, sie ist heiß und furchtlich.' (En als ik me voor je op de grond zou werpen en zou huilen en vertellen, wat zou je meer van me weten dan van de hel als iemand je zou vertellen dat zij heet en vreselijk is.)

Haast u om deze film te gaan bekijken; lang geleden dat ik zoiets goeds heb gezien.

Blijf op de hoogte

iedere dag om 16.00 uur het belangrijkste nieuws van de ochtend, de mooiste fotografie en het gesprek van de dag! Schrijf u in voor onze gratis nieuwsbrief!

uwnaam@jema.nl OK